



REPUBBLICA ITALIANA

REGIONE SICILIANA

ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO

DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO

SERVIZIO 9 "SICILIA FILM COMMISSION"

**IL DIRIGENTE GENERALE**

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTE** le Leggi Regionali n. 28 del 29/12/1962 e n. 2 del 10/04/1978;
- VISTA** la L.R. n. 10 del 15/5/2000, sulla dirigenza e sui rapporti di impiego e di lavoro alle dipendenze della Regione siciliana;
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17/06/2014, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea del 26/06/2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno, in applicazione degli artt. 107 e 108 del Trattato sul Funzionamento dell'Unione Europea (TFUE);
- VISTO** in particolare, l'art. 54 del suddetto Regolamento (UE) n. 651/2014 riguardante "Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive";
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 1084/2017 della Commissione del 14/06/2017 che modifica il citato Regolamento (UE) n. 651/2014 per quanto riguarda, tra l'altro, le soglie di notifica applicabili agli aiuti alla cultura e alla conservazione del patrimonio e modifica il Regolamento (UE) n. 702/2014 per quanto riguarda il calcolo dei costi ammissibili;
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 972/2020 della Commissione del 02/07/2020 che proroga a tutto il 2023 la validità del medesimo Reg. (UE) n. 651/2014;
- VISTA** la Comunicazione della Commissione Europea pubblicata nella GUUE C332/1 del 15/11/2013 concernente "Comunicazione della Commissione relativa agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive";
- VISTA** la L. n. 220 del 14/11/2016, concernente la "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto MiBACT n. 63 del 25/01/2018 pubblicato in GU Serie Generale n.55 del 07/03/2018 concernente disposizioni applicative in materia di Film Commission ed indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome;
- VISTA** la L.R. n. 16 del 21/08/2007, recante "Interventi in favore del cinema e dell'audiovisivo", che ha impegnato la Regione Siciliana a perseguire l'obiettivo di incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell'Isola;

- VISTO** il D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e n. 97 del 25/05/2016 avente per oggetto *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”*;
- VISTA** la L.R. n. 21 del 12/08/2014, art. 68 *“Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell'attività amministrativa”* e s.m.i.;
- VISTO** il D.Lgs. n. 118 del 23/06/2011, e successive modifiche ed integrazioni contenente le *“Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5/5/2009. n. 42;*
- VISTA** la L.R., n. 2/2023 *“Legge di stabilità regionale 2023-2025”*, pubblicato sulla G.U.R.S. n. 9 del 01/03/2023, Parte I;
- VISTA** la L.R. n. 3/2023, *“Bilancio di previsione della Regione siciliana per il triennio 2023-2025”* pubblicato sulla G.U.R.S. n. 9 del 01/03/2023, S.O. n. 4;
- VISTA** in particolare la dotazione del Capitolo di Uscita 378107 *“Fondo Regionale per il cinema e l'audiovisivo da destinare alle società di produzione”* del predetto Bilancio di previsione della Regione Siciliana;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 9 del 05/04/2022 avente per oggetto *“Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16/12/2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi all'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17/03/2016, n. 3”*;
- CONSIDERATO** che nell'ambito del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”* del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo sono state ricondotte le attribuzioni relative alla *“Programmazione e attuazione degli interventi in materia di cinema e audiovisivo”*;
- VISTO** il D.D.G. n. 1162 del 14/06/2022 con il quale, nell'ambito della nuovo assetto organizzativo del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, è stato conferito al Dott. Nicola Tarantino l'incarico di Dirigente del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”*;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione n. 313 del 31/01/2023, con il quale è stato nominato Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo il Dott. Cono Antonio Catrini;
- VISTA** la nota prot. n. 931/Gab. Del 21/03/2023 con la quale l'Assessore del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha formulato apposite direttive in ordine alle modalità di impiego delle risorse allocate dal Bilancio regionale nel *“Fondo Regionale per il cinema e l'audiovisivo”* da destinare alle società di produzione;
- VISTO** il D.D.G. n. 419 del 03/04/2023, pubblicato per estratto sulla G.U.R.S. - Parte I n. 16 del 14/04/2023, con il quale è stato approvato l'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno delle produzioni cinematografiche e audiovisive per gli anni 2023-2024, unitamente all'annesso modello di Dossier di Candidatura composto dai Moduli I, II e III ed, al contempo, sono state adottate sul capitolo 378107 le prenotazioni di impegno n. 1/2023 e 1/2024 per complessivi € 6.634.800,00;
- CONSIDERATO** che con l'appena citato provvedimento, altresì, il Dott. Nicola Tarantino, Dirigente responsabile del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”* del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo è stato nominato, ai sensi dell'art. 5 della L. n. 241/1990, Responsabile del Procedimento per le procedure finalizzate alla concessione dei contributi in questione;
- VISTA** la comunicazione alla Commissione Europea effettuata attraverso il sistema SANI 2 della procedura di cui al predetto Avviso pubblico, cui è stata assegnata la codifica SA.107290;

- VISTA** la Registrazione della Misura di aiuto e del Bando summenzionato sul Registro Nazionale Aiuti, ai sensi del Decreto MISE n. 115 del 31/05/2017, ai quali sono stati assegnati rispettivamente i codici CAR n. 26019 e ID bando n. 88052;
- VISTE** le n. 78 istanze di partecipazione pervenute a seguito della pubblicazione del predetto Avviso Pubblico, di cui:
- n. 54 relative alla sezione “*Film di produzione cinematografica/televisiva*”, “*Serie TV, anche in animazione*”;
 - n. 15 relative alla sezione “*Documentari*” e “*Serie TV documentarie anche in animazione*”,
 - n. 9 relative alla sezione “*Cortometraggi*”;
- VISTI** gli esiti dei controlli a campione, ex art. 71 del D.P.R. n. 445/2000 (pari al 6,4% del totale delle istanze), in relazione alla dichiarazioni sostitutive, sottoscritte in sede di presentazione del Dossier di Candidatura da parte delle società richiedenti, in merito al possesso del requisito soggettivo concernente il codice ATECO di attività 59.11 quale primario o prevalente;
- VISTE** le risultanze dell'attività istruttoria condotta dal Responsabile del Procedimento in ordine all'ammissibilità delle suddette istanze, come riportato nella relazione prot. n. 18532 del 05/06/2023 inoltrata al Dirigente Generale del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo, unitamente alle singole check-list all'uopo compilate;
- VISTO** il D.D.G. n. 1050 del 05/06/2023, con il quale sono stati approvati gli elenchi delle istanze ammesse e non ammesse alla successiva fase di valutazione, distintamente per categoria di progetto audiovisivo;
- VISTO** il D.D.G. n. 1268 del 26/06/2023, con il quale sono stati approvati nella versione consolidata i suddetti elenchi delle istanze ammesse e non ammesse alla successiva fase di valutazione;
- VISTO** il D.D.G. n. 1271 del 26/06/2023, con il quale è stata nominata la Commissione di Valutazione;
- VISTA** la nota datata 02/08/2023, acquisita in pari data al protocollo dipartimentale al n. 26893, con la quale il Segretario della Commissione di Valutazione ha trasmesso al Responsabile del Procedimento i verbali della medesima Commissione, unitamente alle singole schede riportanti l'attribuzione dei punteggi, compilate secondo le modalità prescritte dal Paragrafo 10.1 dell'Avviso Pubblico;
- VISTA** la relazione istruttoria a firma del Responsabile del Procedimento prot. n. 26954 del 03/08/2023, inerente agli esiti delle attività di valutazione dei progetti condotte dalla stessa Commissione;
- RITENUTO** pertanto di dover approvare gli elenchi dei progetti ammissibili a cofinanziamento secondo quanto previsto dal Paragrafo 11.1 dell'Avviso Pubblico approvato con D.D.G. n. 419 del 03/04/2023;

DECRETA

Art. 1

Per le motivazioni citate in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate, conformemente a quanto previsto dal Paragrafo 11.1 dell'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2023-2024, adottato con D.D.G. n. 419 del 03/04/2023, sono approvati e costituiscono parte integrante del presente provvedimento gli elenchi delle istanze ammesse e non ammesse a cofinanziamento per ciascuna delle seguenti distinte categorie:

- ALLEGATO 1 - *“Film di produzione cinematografica/televisiva”, “Serie TV, anche in animazione”*;
- ALLEGATO 2 - *“Documentari” e “Serie TV documentarie anche in animazione”*,
- ALLEGATO 3 - *“Cortometraggi”*.

Art. 2

Il presente provvedimento verrà pubblicato sul sito internet istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo esclusivamente per le finalità di cui all'art. 68 della L.R. n. 21/2014.

Palermo, 04/08/2023

Il Dirigente Generale
Dott. Cono Antonio Catrini

ALLEGATO 1
ELENCO PROGETTI AMMISSIBILI A COFINANZIAMENTO

FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA/TELEVISIVA - SERIE TV, ANCHE IN ANIMAZIONE

I.D.	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	COSTO DI PRODUZIONE	CONTRIBUTO RICHiesto	PUNTEGGIO					CONTRIBUTO CONCEDIBILE
					SEZIONE A.	SEZIONE B.	SEZIONE C.	SEZIONE D.	T O T A L E	
					QUALITA' DEL PRODOTTO (MINIMO 16)	SOGGETTI PROPONENTI E COINVOLTI (MINIMO 13)	PRODUZIONE AUDIOVISIVA - IMPATTI ECONOMICI E OCCUPAZIONALI IN SICILIA (MINIMO 20)	SOLIDITA' ECONOMICO / FINANZIARIA DELLE PRODUZIONI (MINIMO 16)		
22	INDIANA PRODUCTION S.P.A.	IL GATTOPARDO	€ 44.581.693,00	€ 1.000.000,00	21,9	16,2	22,6	25,0	85,7	€ 1.000.000,00
47	TRAMP LIMITED S.R.L.	SANTOCIELO	€ 11.670.616,00	€ 500.000,00	20,2	13,3	26,0	25,0	84,5	€ 492.998,83
1	PALOMAR S.P.A.	MAKARI 3	€ 8.360.302,35	€ 750.000,00	21,2	14,6	24,0	21,0	80,8	€ 707.117,85
4	MOVIE FACTORY S.R.L.	UN GIORNO D'ESTATE	€ 900.000,00	€ 180.000,00	17,4	13,0	26,2	22,8	79,4	€ 166.767,79
59	MOONLIGHT PICTURES S.R.L.	OMBRE DELL'ANIMA	€ 1.266.000,00	€ 250.000,00	17,1	13,0	30,0	19,2	79,3	€ 231.330,22
35	INDACO FILM S.R.L.	JASTMARI	€ 500.000,00	€ 100.000,00	16,7	14,0	30,0	16,2	76,9	€ 89.731,62
28	CAMFILM S.R.L.	I FRATELLI CORSARO	€ 8.341.273,31	€ 1.000.000,00	19,0	14,4	26,0	16,4	75,8	€ 884.480,75
18	THE APARTMENT S.R.L.	MEMORIA DA MEXICO CITY	€ 39.880.160,00	€ 550.000,00	18,7	16,8	20,2	20,0	75,7	€ 485.822,64
17	QUALITYFILM S.R.L.	IL BRUTTO	€ 3.236.930,48	€ 600.000,00	20,7	13,2	24,2	16,8	74,9	€ 524.387,40
68	ITALIAN INTERNATIONAL FILM (IIF) S.R.L.	ANCHE NELLE MIGLIORI FAMIGLIE	€ 8.905.323,00	€ 1.000.000,00	17,6	16,1	22,6	16,1	72,4	€ 844.807,47
24	GOLDENART PRODUCTION S.R.L.	ETERNO VISIONARIO	€ 8.091.176,00	€ 600.000,00	20,8	13,3	20,6	16,8	71,5	€ 500.583,43
62	ELISEO ENTERTAINMENT S.P.A.	SVENDUTI	€ 5.397.923,13	€ 500.000,00	19,1	15,2	20,6	16,5	71,4	€ 416.569,43

SEGUE ALLEGATO 1
ELENCO PROGETTI NON AMMISSIBILI A COFINANZIAMENTO

FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA/TELEVISIVA - SERIE TV, ANCHE IN ANIMAZIONE

I.D.	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	PUNTEGGIO				TOTALE	MOTIVAZIONE: MANCATO RAGGIUNGIMENTO PUNTEGGIO MINIMO
			SEZIONE A.	SEZIONE B.	SEZIONE C.	SEZIONE D.		
			QUALITA' DEL PRODOTTO (MINIMO 16)	SOGGETTI PROPONENTI E COINVOLTI (MINIMO 13)	PRODUZIONE AUDIOVISIVA - IMPATTI ECONOMICI E OCCUPAZIONALI IN SICILIA (MINIMO 20)	SOLIDITA' ECONOMICA / FINANZIARIA DELLE PRODUZIONI (MINIMO 16)		
69	POINT NEMO S.R.L.	IL FIGLIO DEGLI UOMINI	16,1	11,2	30,0	18,6	75,9	SEZIONE B.
2	HORCYNUS PRODUCTIONS S.R.L.	ALICE E IL PIANOFORTE BLU	16,6	12,1	30,0	15,9	74,6	SEZIONI B. + D.
32	ONE SEVEN MOVIES S.R.L.	GLI AMICI DI MIO FRATELLO	17,1	11,6	30,0	15,9	74,6	SEZIONI B. + D.
54	CIDYA S.R.L.	UNA COMUNE STORIA SBAGLIATA	16,1	10,8	29,2	18,0	74,1	SEZIONE B.
37	ELIOFILM S.R.L.	SINATRITUDE SIAMO FIGLI DI SINATRA	17,5	10,7	25,2	20,2	73,6	SEZIONE B.
63	PLAY ENTERTAINMENT S.R.L.	IO LIBERO	17,1	11,3	24,0	18,9	71,3	SEZIONE B.
6	INDIGO FILM S.R.L.	LETTERE A CATELLO	21,8	15,3	12,2	22,0	71,3	SEZIONE C.
52	LAZY FILM S.R.L.	BRACE (TIT. ORIGINALE BRASA)	9,6	13,9	27,2	20,2	70,9	SEZIONE A.
60	FARGO ENTERTAINMENT S.R.L.	SHAKESPEARE LA PIUMA DI MESSINA	16,8	11,2	28,6	13,0	69,6	SEZIONI B. + D.
31	AHORA S.R.L.	IL PIANTO DEI TONNI	14,0	8,2	30,0	17,3	69,5	SEZIONI A. + B.
43	MARVIN FILM S.R.L.	L'ORA	19,5	13,6	24,0	11,6	68,7	SEZIONE D.
33	KAHUNA FILM S.R.L.	DI NIENTE E DI NESSUNO	17,4	10,8	24,2	16,2	68,6	SEZIONE B.
74	G8 ADV S.R.L.	ZEN BOY	15,7	12,8	30,0	10,0	68,5	SEZIONI A. + B. + D.
71	INTHEL FILM S.R.L.	I GIORNI DELLE FESTE	16,5	12,4	28,0	11,0	67,9	SEZIONI B. + D.
29	VENTITREESIMASTRADA S.R.L.	SUDWORKING LAVORO DA CASA NOSTRA	16,0	12,8	30,0	9,0	67,8	SEZIONI B. + D.
36	SETTEMBRE PRODUZIONI S.R.L.	SCIABADA'	16,3	10,6	26,6	14,2	67,7	SEZIONI B. + D.
14	AL-ONE S.R.L.	FOREST	13,0	12,5	22,6	18,6	66,7	SEZIONI A. + B.
13	SHOWLAB S.R.L.	PER UN PO'	10,3	10,9	24,2	20,5	65,9	SEZIONI A. + B.
23	RIO FILM S.R.L.	ODEON	16,9	11,4	19,0	18,6	65,9	SEZIONI B. + C.
51	BELLA FILM S.R.L.	SERATINA	16,9	12,3	29,0	7,7	65,9	SEZIONI B. + D.

I.D.	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	PUNTEGGIO					MOTIVAZIONE: MANCATO RAGGIUNGIMENTO PUNTEGGIO MINIMO
			SEZIONE A.	SEZIONE B.	SEZIONE C.	SEZIONE D.	TOTALE	
			QUALITA' DEL PRODOTTO (MINIMO 16)	SOGGETTI PROPONENTI E COINVOLTI (MINIMO 13)	PRODUZIONE AUDIOVISIVA - IMPATTI ECONOMICI E OCCUPAZIONALI IN SICILIA (MINIMO 20)	SOLIDITA' ECONOMICO / FINANZIARIA DELLE PRODUZIONI (MINIMO 16)		
10	LOTUS PRODUCTION S.R.L.	HERE NOW	18,3	15,6	22,0	9,6	65,5	SEZIONE D.
45	ARBASH SOC. COOP. A R.L.	LEMON MILK (L'UOMO DI FIDUCIA)	18,9	14,8	20,0	9,6	63,3	SEZIONE D. (+ COMPLESSIVO)
46	IPNOTICA FILM S.R.L.	GIULIETTA VEDOVA CAPULETI & ROMEO MONTECCHI PENSIONATO	16,0	12,5	26,0	8,6	63,1	SEZIONI B. + D. (+ COMPLESSIVO)
3	NEON FILMS LTD. (Regno Unito)	BRIDES	11,8	14,0	19,6	17,2	62,6	SEZIONI A. + C. (+ COMPLESSIVO)
25	THE WINEMAKER'S SON MOVIE L.L.C. (USA)	THE WINEMAKER'S SON	11,6	12,0	26,4	10,4	60,4	SEZIONI A. + B. + D. (+ COMPLESSIVO)
66	PIANO B PRODUZIONI S.R.L.	PRO GAMERS	10,1	10,1	26,0	13,0	59,2	SEZIONI A. + B. (+ COMPLESSIVO)
57	ZENA SOC. COOP.	ZABBARA	18,0	11,2	21,2	8,0	58,4	SEZIONI B. + D. (+ COMPLESSIVO)
56	CINEDORA S.R.L.	VERMIGLIO O LA SPOSA DI MONTAGNA	13,8	13,7	15,0	15,2	57,7	SEZIONI C. + D. (+ COMPLESSIVO)
34	INCAS S.R.L.	SBANDATI	16,4	10,8	24,8	5,1	57,1	SEZIONI B. + D. (+ COMPLESSIVO)
16	DAKOTA FILM LAB S.R.L.	AFRODITE	17,1	14,1	10,2	14,1	55,5	SEZIONI C. + D. (+ COMPLESSIVO)
5	GARDEN FILM S.R.L.	IL TEMPO CHE RIMANE	10,4	10,8	24,0	9,9	55,1	SEZIONI A. + B. + D. (+ COMPLESSIVO)
19	MAP TO THE STARS S.R.L.	BEING POPULAR	15,8	6,8	25,2	7,0	54,8	SEZIONI A. + B. + D. (+ COMPLESSIVO)
75	MOVIE 4.0 S.R.L.	ABAKUS	15,5	9,7	24,6	4,8	54,6	SEZIONI A. + B. + D. (+ COMPLESSIVO)
73	FENIX ENTERTAINMENT S.P.A.	MANUZZELLE	18,5	12,4	15,0	7,0	52,9	SEZIONI B. + C. + D. (+ COMPLESSIVO)
72	OPEN FIELDS PRODUCTION S.R.L.	MARIA SETTEMBRE	18,8	10,4	14,2	7,7	51,1	SEZIONI B. + C. + D. (+ COMPLESSIVO)
21	FRENSY FILM COMPANY S.R.L.	DICIANNOVE	11,9	12,5	14,8	10,2	49,4	SEZIONI A. + B. + C. + D. (+ COMPLESSIVO)
58	ALTRE STORIE S.R.L. UNIPERSONALE	C'ERA UNA VOLTA IN SICILIA	16,6	7,6	15,2	7,4	46,8	SEZIONI B. + C. + D. (+ COMPLESSIVO)
55	L'ALTRA SOC. COOP. ONLUS	ESSERI	9,9	7,7	15,6	12,6	45,8	SEZIONI A. + B. + C. + D. (+ COMPLESSIVO)

ALLEGATO 2
ELENCO PROGETTI AMMISSIBILI A COFINANZIAMENTO

DOCUMENTARI - SERIE TV DOCUMENTARIE, ANCHE IN ANIMAZIONE

I.D.	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	COSTO DI PRODUZIONE	CONTRIBUTO RICHiesto	PUNTEGGIO				CONTRIBUTO CONCEDIBILE	
					SEZIONE A.	SEZIONE B.	SEZIONE C.	SEZIONE D.		TOTALE
					QUALITA' DEL PRODOTTO (MINIMO 20)	SOGGETTI PROPONENTI E COINVOLTI (MINIMO 10)	PRODUZIONE AUDIOVISIVA - IMPATTI ECONOMICI E OCCUPAZIONALI IN SICILIA (MINIMO 20)	SOLIDITA' ECONOMICO / FINANZIARIA DELLE PRODUZIONI (MINIMO 15)		
53	ZALAB FILM S.R.L.	DANISINNI	€ 176.353,00	€ 28.000,00	23,8	10,9	27,0	20,2	81,9	€ 28.000,00
15	INDYCA S.R.L.	IL CASSETTO SEGRETO	€ 503.794,00	€ 40.000,00	26,3	12,2	25,8	15,8	80,1	€ 39.120,88
26	DM COMUNICAZIONE S.R.L.	SYMBIOSIS	€ 316.667,00	€ 80.000,00	20,0	10,1	30,0	16,7	76,8	€ 75.018,32
48	DUGONG S.R.L.	AZ112	€ 250.000,00	€ 75.000,00	22,8	10,4	26,4	15,8	75,4	€ 69.047,62
61	GINKO FILM S.R.L.	THE LAST LESSON	€ 101.625,00	€ 23.000,00	20,3	11,2	22,8	16,9	71,2	€ 19.995,12

SEGUE ALLEGATO 2
ELENCO PROGETTI NON AMMISSIBILI A COFINANZIAMENTO

DOCUMENTARI - SERIE TV DOCUMENTARIE, ANCHE IN ANIMAZIONE

I.D.	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	PUNTEGGIO					MOTIVAZIONE: MANCATO RAGGIUNGIMENTO PUNTEGGIO MINIMO
			SEZIONE A.	SEZIONE B.	SEZIONE C.	SEZIONE D.	TOTALE	
			QUALITA' DEL PRODOTTO (MINIMO 20)	SOGGETTI PROPONENTI E COINVOLTI (MINIMO 10)	PRODUZIONE AUDIOVISIVA - IMPATTI ECONOMICI E OCCUPAZIONALI IN SICILIA (MINIMO 20)	SOLIDITA' ECONOMICO / FINANZIARIA DELLE PRODUZIONI (MINIMO 15)		
30	MELA PRODUCTION S.R.L.	TUCCIO MUSUMECI L'ULTIMO RE DI SICILIA	18,5	8,3	27,8	17,0	71,6	SEZIONI A. + B.
67	RODEO DRIVE S.R.L.	AI CONFINI DEL CINEMA CON DANIELE CIPRI'	19,1	9,9	30,0	8,6	67,6	SEZIONI A. + B. + D.
38	CLOUD 9 FILM S.R.L.	HANDMADE SICILIA	21,1	9,2	24,0	8,0	62,3	SEZIONI B. + D. (+ COMPLESSIVO)
7	SIPARIO S.R.L.	LA SICILIA, IL SUO CUORE	16,1	7,8	30,0	7,0	60,9	SEZIONI A. + B. + D. (+ COMPLESSIVO)
64	ANTROPICA S.R.L.	MALAMURI	17,6	8,0	12,6	4,8	43,0	SEZIONI A. + B. + C. + D. (+ COMPLESSIVO)

ALLEGATO 3
ELENCO PROGETTI AMMISSIBILI A COFINANZIAMENTO

CORTOMETRAGGI

I.D.	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	COSTO DI PRODUZIONE	CONTRIBUTO RICHiesto	PUNTEGGIO					CONTRIBUTO CONCEDIBILE
					SEZIONE A.	SEZIONE B.	SEZIONE C.	SEZIONE D.	TOTALE	
					QUALITA' DEL PRODOTTO (MINIMO 16)	SOGGETTI PROPONENTI E COINVOLTI (MINIMO 13)	PRODUZIONE AUDIOVISIVA - IMPATTI ECONOMICI E OCCUPAZIONALI IN SICILIA (MINIMO 20)	SOLIDITA' ECONOMICO / FINANZIARIA DELLE PRODUZIONI (MINIMO 16)		
40	DOBAGO FILM UG HAFTUNGSBESCHRÄNKT (Germania)	NOTTI D'ESTATE	€ 21.819,67	€ 6.500,00	17,6	13,1	30,0	17,2	77,9	€ 6.500,00
44	10D FILM S.R.L.	AL BUIO	€ 85.782,25	€ 10.000,00	17,8	13,0	27,0	16,5	74,3	€ 9.537,87

SEGUE ALLEGATO 3
ELENCO PROGETTI NON AMMISSIBILI A COFINANZIAMENTO

CORTOMETRAGGI

I.D.	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	PUNTEGGIO				T O T A L E	M O T I V A Z I O N E: MANCATO RAGGIUNGIMENTO PUNTEGGIO MINIMO
			SEZIONE A.	SEZIONE B.	SEZIONE C.	SEZIONE D.		
			QUALITA' DEL PRODOTTO (MINIMO 16)	SOGGETTI PROPONENTI E COINVOLTI (MINIMO 13)	PRODUZIONE AUDIOVISIVA - IMPATTI ECONOMICI E OCCUPAZIONALI IN SICILIA (MINIMO 20)	SOLIDITA' ECONOMICO / FINANZIARIA DELLE PRODUZIONI (MINIMO 16)		
39	LIGHT HOUSE S.R.L.S	SCILLA E CARIDDI	16,9	10,8	29,2	10,9	67,8	SEZIONI B. + D.
12	ONIRICA S.R.L.	LA BOTTEGA DEI BOTTONI	19,7	13,0	27,0	8,0	67,7	SEZIONE C.
49	KON-TIKI FILM S.R.L.	GUTTUSO VIVO RICORDO	19,5	12,8	28,0	6,4	66,7	SEZIONI B. + D.
42	RED NOSES PRODUCTION HOUSE SP. Z O.O. (Polonia)	TRANQUILLO	12,9	10,8	22,2	14,2	60,1	SEZIONI A. + B. (+ COMPLESSIVO)
79	VENTITREESIMASTRADA S.R.L.	LA FINESTRA SUL MURO	11,1	10,8	30,0	8,0	59,9	SEZIONI A. + B. + D. (+ COMPLESSIVO)
65	ROADSHINE PRODUCTION SOC. COOP.	NOCTILUCENT: OLTRE I GIARDINI	17,1	10,7	23,0	8,0	58,8	SEZIONI B. + D. (+ COMPLESSIVO)
27	CINEMA LIVE S.R.L.	LA COMUNIONE DI MIO CUGINO	9,5	10,8	30,0	8,3	58,6	SEZIONI A. + B. + D. (+ COMPLESSIVO)
76	SVILUPPO APULIA IMPRESE S.A.S.	IL FANTASMA DELLA LINEA GIALLA	11,9	11,3	27,0	6,4	56,6	SEZIONI A. + B. + D. (+ COMPLESSIVO)